



RESPOSTAS ÀS CONSULTAS

BLOCO 10

CONSULTA 68

Bom dia, com relação à consulta 62 do bloco 09 referente ao cadastro de Pessoa Jurídica junto aos fornecedores da Itaipu Binacional e à exigência de apresentação e envio de atestados e certidões de acervo técnico de projetos para o sucesso do cadastro requerido pelo concurso, eu gostaria de duas informações adicionais, por gentileza. O Conselho de Arquitetura e Urbanismo CAU é quem emite as Certidões de Acervo Técnico simples (CAT) no momento da solicitação e as Certidões de Acervo Técnico com Atestado (CAT A) com um prazo máximo de 30 a 45 dias, dependendo do Estado, quando for o caso de Certidão de Acervo Técnico com Atestado (CAT A) conforme exigido pelo site do Cadastro de Fornecedores da Itaipu Binacional, pois o CAU avalia os atestados de cada projeto antes de validar e autenticar a CAT A com Atestado. Neste sentido, considerando a data atual de 06/02/2023 e o prazo limite para a inscrição no Concurso do EcoParque Itaipu de 27/02/2023 e tendo em vista o prazo máximo de emissão da Certidão de Acervo Técnico com Atestado pelo CAU que pode ser posterior a data limite de inscrição, eu gostaria de saber se é possível se inscrever no Concurso EcoParque Itaipu, ser habilitado conforme todos os demais documentos exigidos em edital e enviar os projetos e participar da concorrência habilitado, mesmo realizando o cadastro de Pessoa Jurídica no Cadastro de Fornecedores da Itaipu Binacional após a data de habilitação dos participantes prevista no edital, considerando que o prazo máximo requerido pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo CAU para a emissão das certidões solicitadas pode ultrapassar a data limite das inscrições e especialmente por já estar com equipe em desenvolvimento das propostas. Agradeço pela consideração com a informação solicitada.

RESPOSTA 68

Afirmativo. O Cadastro na ITAIPU poderá ser complementado durante o processo do Concurso, sendo obrigatório para os Concorrentes selecionados, para a segunda etapa do Concurso.

Os ATESTADOS anexados no Cadastro ITAIPU, NÃO pontuam e também NÃO inabilitam os Concorrentes.

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Acienciamento Externo



CONSULTA 69

Bom dia, no Termo de Referência, item 8, segundo parágrafo é pedido que todos os Portais presentes no Termo de Referência tenham unidade arquitetônica, mas com possibilidade de caracterização visual. A unidade arquitetônica referida quer dizer que todos os Portais devem ser iguais diferindo apenas no tratamento visual e paisagístico ou existe maior liberdade de propor Portais diferentes com algumas características de unidade. Na Arquitetura uma unidade plástica ou funcional pode ser obtida de diversas formas, poderiam, por gentileza, ser mais claros quanto aos limites e exigências de unidade arquitetônica entre os Portais, seria unidade volumétrica, de materiais, de dimensionamento ou somente nas funções, pois atualmente na Arquitetura Contemporânea se admite unidade até na diversidade considerando Portais diferentes em todos os seus aspectos construtivos, mas dialogando com seu objetivo e escopo solicitado. Sendo assim, qual o limite da interdependência plástica e construtiva entre os Portais para manter a unidade arquitetônica exigida ou é permitida total independência plástica e liberdade criativa entre os Portais. Uma outra observação, quando o Termo de Referência, neste mesmo parágrafo, menciona a unidade arquitetônica em todos os Portais citados no referido documento, eu acredito que ele está se referindo aos Portais 2, 3 e 4 que estão localizados próximos e em justaposição, por isto a unidade arquitetônica, mas acredito que isto não inclui o Portal 1 que por ser o principal acesso do EcoParque, com maior fluxo e maior visibilidade poderia contar com um destaque maior se colocando acima da unidade arquitetônica dos demais Portais 2, 3 e 4 do interior do EcoParque. Em resumo, o parágrafo estaria se referindo a todos os Portais mencionados no texto incluindo o 1 ou somente os Portais 2, 3 e 4 em justaposição para a unidade arquitetônica e quanto a esta unidade qual é o limite desta unidade arquitetônica, seria somente dimensional, volumétrica, de materiais construtivos ou podem apresentar uma unidade na diversidade sendo Portais completamente diferentes. Grato.

RESPOSTA 69

A interpretação relativa à liberdade estética sobre a *“unidade arquitetônica, mas com possibilidade de caracterização visual para os Portais”* cabe aos Concorrentes. O Julgamento das propostas cabe à Comissão Julgadora.

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Acienciamento Externo



CONSULTA 70

Olá, quanto ao espelho d'água com área de 10.000m² e altura de 50cm inserido na Área 1 e descrito no Termo de Referência no item 8.1 e em outros locais e documentos, eu gostaria de levantar duas perguntas.

1. Respeitando as atividades e os objetivos do espelho d'água solicitados, sua função e sua área total, seria permitido um espelho d'água descontínuo, como por exemplo, dois espelhos d'água de 5.000m² cada ou uma quantidade maior de unidades desde que a somatória dos espelhos d'água somassem 10.000m² ou é obrigatório que o espelho d'água seja contínuo, todo conectado independente de sua forma orgânica ou poligonal com istmos, bacias ou prolongamentos, mas desde que sejam conectados, ou ainda, a proposta do espelho d'água é livre quanto a sua continuidade, descontinuidade, unidades e segmentos, desde que a soma das áreas dos espelhos d'água seja 10.000m² e atenda a funcionalidade e as atividades recreativas solicitadas.

2. Na Arquitetura existem dois tipos de espelhos d'água quanto à implantação, aqueles que são construídos acima do solo, no caso do concurso com altura de 50cm, por usar o termo "h" que designa altura, e aqueles que são construídos abaixo do nível do solo que ao invés de trabalhar a altura do espelho d'água trabalham a profundidade, típico da antiga arquitetura moderna brasileira, neste sentido acredito que esta escolha é livre e podemos até misturar ambos os modelos, tanto o espelho d'água de altura quanto o espelho d'água de profundidade rente ao solo. Eu gostaria de confirmar este detalhe construtivo pois tecnicamente ao ler "h=50cm" seria um espelho em altura com uma mureta, arrimo, banco ou qualquer dispositivo nas bordas, porém seria livre a opção de locar o espelho rente ao solo e trabalhar sua profundidade ou até mesmo misturar os dois estilos ou há alguma exigência quanto ao seu posicionamento. Agradeço pelas informações.

RESPOSTA 70

A liberdade de opção relativa ao formato e também sobre as dimensões do Espelho D'água, foram explicitadas nas atualizações do **Anexo 4.6 – Levantamento Planialtimétrico**, bem como nas **tabelas 4.2 - ANEXO II - Termo de Referência (pag.12 e pag. 28)**, ambos publicados no dia 26 de janeiro em Bases do Concurso, conforme **informe 4**. FAVOR CONSULTAR.

Cabe ao Concorrente a definição sobre a posição do nível d'água (com ou sem mureta). O Julgamento cabe à Comissão Julgadora.

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Aquecimento Externo



CONSULTA 71

Bom dia, primeiramente, antes de colocar minha observação, eu quero parabenizar a equipe do concurso pela revisão e atualização do levantamento planialtimétrico, o novo arquivo possui informações mais precisas, legendas completas e todas as correções comentadas pelos participantes. Porém, eu gostaria de destacar a importância de dois levantamentos paisagísticos fundamentais para a implantação e desenvolvimento das propostas e viabilidade das intervenções arquitetônicas solicitadas que são a localização e distância dos troncos das árvores existentes dentro da Área 1 e o DAP de cada árvore que é o diâmetro do tronco da árvore na altura do peito que informa o porte de cada espécie. Estas informações são básicas e típicas de um levantamento paisagístico e florestal de acordo com a NBR e o Instituto Brasileiro de Florestas IBF e auxiliam na avaliação da viabilidade das propostas a serem desenvolvidas ao considerar a realidade local do projeto. Destaco que a informação da localização e da distância dos troncos das árvores é fundamental especialmente no prolongamento do bosque que adentra a Área 1 como uma península verde e divide o local do atual estacionamento com o campo aberto posterior, sobretudo por ser uma massa arbórea que deve ser mantida, sendo assim é de extrema relevância a localização dos troncos das árvores para avaliar os caminhos que podem permear esta massa verde, por qual caminho e com qual dimensionamento os veículos podem acessar as demais áreas sem necessidade de podas conectando as áreas entre este maciço vegetal já consolidado. Neste sentido e no caso deste concurso, acredito que a localização do tronco das árvores no local mencionado dentro do levantamento planialtimétrico é mais importante do que o DAP para fins de intervenção e projeto, sendo assim, eu gostaria de saber se existe a possibilidade da divulgação desta informação nas bases do concurso, bem como fotos e imagens destas árvores e do local no interior uma vez que as fotos e imagens disponibilizadas na base do concurso são da área externa, do entorno e das trilhas do local do projeto, sendo que não há imagens do interior da Área 1, especialmente das árvores existentes neste local. Seria possível a divulgação destas informações de levantamento paisagístico arbóreo no levantamento planialtimétrico, bem como as imagens internas do local, especialmente considerando os participantes que não participarão da visita presencial. Desde já agradeço pelas informações. Grato

RESPOSTA 71

Em relação ao bosque, este nível de detalhamento/levantamento *in loco*, não está disponível.

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Aquecimento Externo



Sobre este aspecto, favor considerar as informações que constam no Termo de Referência, em especial no Item 1. Pag. 02:

O local é simbólico por ter abrigado no fim da década de 1970 o primeiro viveiro florestal da Itaipu, de onde foram produzidas as primeiras mudas para os trabalhos de reflorestamento da empresa, que em 2021 atingiu a marca de 24 milhões de árvores plantadas. Além disso, a área abriga um relevante córrego cujo nome popular é Jupira e dá nome a área. Trata-se, portanto, de Arquitetura Paisagística e um desafio para os profissionais de arquitetura em propor para a prática esportiva e sensorial com soluções baseadas em trilhas temáticas, pistas e contato com a natureza, de forma a promover a conservação com uso racional.

No item 2 pag. 03, onde consta:

Espera-se com a implantação do EcoParque 5.0 conservar um importante remanescente de área verde, com vegetação típica do bioma Mata Atlântica e, ao mesmo tempo oferecer uma experiência ambiental imersiva aos cidadãos e turistas, através da implantação e melhoria de trilhas e construção de espaços para ciclismo e terapias, combinados aos espaços com tecnologias 5.0, disponíveis também para estudos científicos e educação ambiental.

Já no item 4. Pag. 4, também do Termo de Referência, onde consta:

As árvores têm altura total variando de 5,5m até 30m. Considerando a área total, as faces Norte e parte da face Sul/Sudoeste estão mais conservadas.

CONSULTA 72

Bom dia, no documento 2.4 C.4 Espaço Acomodação Sensorial das bases do concurso, no item 8.1.2 está determinado que na entrada do Portal 2 deverão ser instalados dois mapas físicos, um sobre o local e seus serviços e outro com comunicação específica e indicativa. Eu gostaria de esclarecer se devemos somente locar e dimensionar estes dois painéis físicos no projeto ou se também devemos, já nas pranchas da primeira fase a enviar, criar, desenvolver e apresentar a arte gráfica de comunicação visual destes mapas e painéis solicitados, considerando o trabalho de criação e desenvolvimento de comunicação visual e design gráfico personalizado. Estas artes gráficas dos mapas e painéis físicos deverão ser apresentados já nas pranchas da primeira fase ou somente na segunda fase ou ainda seria um escopo somente destinado ao vencedor do concurso a ser contratado.

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Agenciamento Externo



RESPOSTA 72

Na descrição do conteúdo mínimo estabelecido para apresentação de cada uma das Pranchas (das duas etapas do Concurso), não consta este nível de detalhamento.

CONSULTA 73

Olá, por meio das imagens aéreas é possível identificar uma edificação existente na Área 2, seria possível fornecer algumas informações sobre do que se trata esta construção, como por exemplo, seus materiais construtivos, seu antigo uso, as instalações prediais que ela possui, se ela é atendida por algum serviço de fornecimento ou esgotamento público por ser a única edificação existente no local, bem como a sua destinação, considerando a realidade das características de levantamento local e projeto. Agradeço pelas informações.

RESPOSTA 73

A edificação situada serve de cocheira para cavalos. É composta de alvenaria maciça, sem revestimento e cobertura em telhas de barro tipo francesas.

Não está previsto o seu reaproveitamento.

CONSULTA 74

Bom dia, em relação à visita monitorada opcional, eu gostaria de saber se a mesma acontecerá em algum formato online. Caso não haja uma visita em formato online e à distância, eu sugiro e peço que durante a visita presencial do dia 10 de Fevereiro de 2023, o representante da ITAIPU e integrante da Comissão Deliberativa do Concurso possa fazer fotos e imagens das áreas internas do EcoParque, considerando que dentre todas as imagens já disponibilizadas não há fotos internas da Área 1 e da Área 2, somente fotos feitas a partir da área externa e do entorno do EcoParque. Se possível, o representante também poderia fazer pequenos vídeos de um minuto de diversos locais internos e da vegetação existente nas áreas de intervenção e, junto com as imagens e fotos, também feitas durante a visita presencial, disponibilizar este material nas bases do concurso para os participantes que por algum motivo não participarão da visita presencial. Este pedido é uma sugestão para uma visita mais inclusiva e abrangente. Desde já agradeço pela consideração com as informações solicitadas. Grato.

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Agenciamento Externo



RESPOSTA 74

Considerando que a visita monitorada, ocorrerá *in loco* onde o sinal de rede é muito baixo (em função do bosque) as condições de transmissão *on line* seriam inviáveis. A Coordenação emitirá um Relatório após a visita monitorada, onde novas informações poderão ser publicadas.

VER RESPOSTA 71.

CONSULTA 75

Por gentileza, gostaria de saber se haverá alguma modalidade de visita virtual para acompanhamento de forma remota da visita à área do Concurso Eco Parque Itaipu, no dia 10/02. Muito obrigada.

RESPOSTA 75

VER RESPOSTA 74.

CONSULTA 76

Olá, gostaria de saber se é permitido e esperado das propostas a serem enviadas as alterações no passeio público em frente ao Portal 1, como por exemplo, alteração do rebaixamento do meio fio nos locais de acessos de veículos, redirecionamento da ciclovia, novos acessos a pedestres e demais modificações pertinentes em relação ao desenho e modelo existente da calçada atual, claro respeitando os parâmetros e as exigências municipais quanto aos materiais, cores e dimensionamento. E se permitido e esperado estas alterações, uma vez que um grande acesso será realizado pelo Portal 1, a paginação de piso, os detalhes de paginação de piso podotátil e os demais detalhes arquitetônicos e paisagísticos deverão ser apresentados já nas pranchas de primeira fase ou neste momento inicial a indicação e dimensionamento dos acessos e alterações no passeio público já seriam suficientes sem maiores detalhes que talvez seriam próprios na segunda fase. Agradeço desde já pelas informações.

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Agenciamento Externo



RESPOSTA 76

As mudanças propostas aos modais do sistema viário (inclusive paginação) devem atender aos fluxos previstos no Termo de Referência, bem como às normas em vigor, em especial aquelas que integram as Bases deste Concurso.

O conteúdo mínimo para cada Prancha está descrito no Edital e Regulamento.

Proponente



Apoio



Realização

